



ESCRITURA CREATIVA

Impartido por: Newcombe Sosa Santillana

Inversión: RD\$8,000

Duración: 6 semanas, 2 horas semanales

Aquellas personas que en alguna ocasión hayan contemplado la posibilidad de producir creaciones literarias, les recomendamos ver el video en youtube que pueden acceder en el link. Es una entrevista del Profesor Newcombe Sosa en el programa "Cita Cultural" del 7 de enero, hablando sobre el Taller de Escritura Creativa.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=xGepB52Ysm8.

En esta clase usted podrá:

- Escribir uno o dos cuentos cortos
- Recibir charla magistral sobre el arte de ficción
- Completar ejercicios escritos
- Presentar su trabajo para crítica

Tópicos que serán cubiertos en este curso:

Introducción a la ficción: Los diferentes tipos y formas de ficción - Dónde encontrar inspiración e ideas - La importancia del arte - La importancia del sonido, imagen.

Personajes: Donde encontrar personajes - Darle dimensión a los personajes a través del deseo y contraste - Crear perfiles de los personajes - Mostrar vs decir - Métodos para mostrar los personajes.

Trama: Encontrar la principal interrogante dramática - Darle forma al principio, medio y final - La diferencia entre trama en cuento corto y novela - Pros y contras de resumir.

Punto de vista: definir punto de vista - Explorar muchos tipos de puntos de vista.

Descripción: Uso de los sentidos - La importancia de ser específico - Técnicas de creatividad - Encontrar las palabras correctas - Unir descripción con punto de vista.

Diálogo: La importancia de escena - La ilusión de realidad a través del diálogo - Citas y

etiquetas del diálogo - Acotaciones - Diálogos resumidos - la caracterización a través del diálogo - el subtexto o entre líneas - Los dialectos.

El Escenario/Marcando la Pauta: El tiempo - El lugar - El clima - Descripción del escenario - Integración de los personajes dentro del escenario - Cómo manipular el tiempo con las pautas establecidas - La analepsis o escenas retrospectivas.

La Voz Narrativa: Definición de la persona del narrador en la obra - Tipos de voz - Consejos para registrar la voz propia - Comprensión de Estilo: sintaxis, dicción y extensión de párrafos.

La Temática: Definición de temática - Tipos de temáticas - Integración de la temática en la trama.

Sobre Newcombe Sosa Santillana

Profesor de Literatura en la Universidad de California en Irvine por 6 años, impartiendo clases Introdutorias de los diferentes géneros literarios: la poesía, el cuento, la novela, el drama y el ensayo; al igual que clases de Redacción Académica y de Escritura Creativa. En la actualidad es el Director del Departamento de Español como Segunda Lengua y Profesor de los cursos de Academic Writing y Caribbean Literature en la PUCMM.